

Żydowski Płock - architektoniczne wizje i realizacje

Żydowski Płock - architektoniczne wizje i realizacje w Archiwum

Dnia 17 lutego (wtorek) o godz. 11.00 odbyła się druga odsłona wystawy "Żydowski Płock - architektoniczne wizje i realizacje". Tym razem miało to miejsce w siedzibie Archiwum Państwowego w Płocku i połączone zostało z promocją katalogu o tym samym tytule. Otwarcia wystawy dokonali wspólnie: Krystyna Suchanecka - zastępca dyrektora Muzeum Mazowieckiego oraz Tomasz Piekarski - dyrektor Archiwum. Swoją obecnością zaszczylił zebranych Ryszard Wojtkowski - Zastępca Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych. Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych dofinansował wydanie katalogu wystawy.

Projekt jest wspólnym dziełem Archiwum, Muzeum Mazowieckiego i Stowarzyszenia Przyjaciół AP Płock a był możliwy dzięki dofinansowaniu ze strony Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych. Autorkami wystawy i katalogu są Gabriela Nowak ze strony Muzeum Mazowieckiego i Agnieszka Wojciechowska ze strony Archiwum Państwowego w Płocku. Treść katalogu przybliżyła zebranych dr Krystyna Grochowska - Iwańska - pracownik Archiwum. Wystawa i katalog zawierają rysunki architektoniczne ze zbiorów Archiwum Państwowego w Płocku powstałe między połową XIX wieku a 1939 rokiem. Projekty dotyczą realizacji architektonicznych dla płockich Żydów. Przedstawiają np. budynki mieszkalne, sklepy, zakłady rzemieślnicze - zlokalizowane zarówno w obrębie dzielnicy żydowskiej jak i na terenie całego Płocka. Znajdują się tu np. prezentacje altany teatralnej, kręgielni, kuczki, suszarni owoców i ustępów. Na rysunki architektoniczne składają się widoki elewacji, rzuty poszczególnych kondygnacji, przekroje, detale architektoniczne, klatki schodowe, rysunki pokazujące umiejscowienie budowli w przestrzeni miejskiej. Wśród przedstawionych materiałów znajdują się niejednokrotnie przekazy ikonograficzne, będące jedynym dokumentem świadczącym o istnieniu i wyglądzie budynków na terenie Płocka. Autorami rysunków są m.in. Franciszek Ksawery Pomaski, Zdzisław Zawodziński, Konrad Bałaziński, Antoni Wysocki, Stanisław Mocarski i Antoni Władysław Kowalski. Ich prace zaprezentowane zostaną w formie plansz i oryginałów w gablotach. Na wystawie można obejrzeć makietę Wielkiej Synagogi w Płocku, której autorem jest dyrektor Muzeum Wisły w Wyszogrodzie Zdzisław Leszczyński - według projektu płockiego architekta Adriana Brudnickiego. Wystawę można było podziwiać do 17 marca 2015 roku.